



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ambrose, G & Harris, P. (2005). *Basics design: Typography*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Andrieu, S. A. (2017). *Raga kayu jiwa manusia: Wayang golek sunda*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Haslam, A. (2006). *Book design*. United Kingdom: Laurence King Publishing.

Hedgeroe, J. (1991). *John hedgeroe's: Complete guide to photography*. United Kingdom: Sterling Publishing Company.

Jennings, B.J. (2018). *What is media?*. Oxford: Capstone Global Library Limited.

Jura, B & Graver, A. (2012). *Best practices for graphic designers: Grids and page layouts*. United State: Rockport Publisher.

Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical & contextual perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Muktiono, J.D. (2003). *Aku cinta buku: Menumbuhkan minat baca pada anak*. Jakarta: PT Elex Media Koputindo.

Landa, R. (2014). *Graphic design solutions, fifth edition*. USA: Lachina Publishing Service.

Lupton, E. (2008). *Indie publishing: How to design and produce your own book*. New York, NY: Princeton Architectural Press.

Rutter, C. (2007). *Mastering composition: With your digital slr*. Singapore: Page One Publishing Pte. Ltd

Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual teori dan aplikasi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Soepandi, A. (1992). *Dasar-dasar pangaweruh wayang golek purwa jawa barat*. Bandung: Nirmana.

Suryana, J. (2002). *Wayang golek sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Internet

Apa yang dimaksud dengan alat musik tradisional Jenglong?. (2018). Diakses dari <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-alat-musik-tradisional-jenglong/76701/2>

Belajar sederhana dari astrajingga. (2015). Diakses dari <https://www.kompasiana.com/topikirawan/54f3830f745513962b6c78aa/be-lajar-sederhana-dari-astrajingga>

Bonang-alat musik tradisional asal jawa tengah. (2019). Diakses dari <https://lagudaerah.id/bonang/>

Cahaya, E. (2013). Sisi lain si raksasa jahat ‘prabu rahwana’ yang menginspirasi. Diunduh dari <https://www.liputan6.com/citizen6/read/775249/sisi-lain-si-raksasa-jahat-prabu-rahwana-yang-menginspirasi>

Contoh alat musik gamelan beserta penjelasannya. (2020). Diakses dari <https://balubu.com/alat-musik-gamelan/>

Dawan. (n.d.). wayang arjuna: tokoh, biografi, kisah. Diakses dari <https://ngertiaja.com/wayang-arjuna/>

Dwi. (2020). 15 alat musik yogyakarta dan cara memainkannya. Diakses dari https://tambahpinter.com/alat-musik-yogyakarta/#3_Peking

Gamelan jawa-ensambel musik tradisional purba dalam kebudayaan jawa. (n.d.).

Diunduh dari <https://blogkulo.com/gamelan-jawa/>

Gareng sebuah symbol kewaspadaan. (2015). Diakses dari <https://www.kompasiana.com/surahman/55000479813311001efa6f92/gareng-sebuah-simbol-kewaspadaan>

Kisah pandawa lima. (2015). Diakses dari <https://www.kompasiana.com/djawara/54fec09ea33311583250f882/kisah-pandawa-lima>

Nama tokoh wayang: dawala, anak kedua semar. (n.d.). Diakses dari <https://wayangku.id/nama-tokoh-wayang-dawala-anak-kedua-semar/>

Putra, S. (2019). 9 alat musik jawa tengah dan cara memainkannya. Diunduh dari <https://travel.detik.com/travel-news/d-4766221/9-alat-musik-jawa-tengah-dan-cara-memainkanya>

Sastra jendra hayuningrat dan cerita wayang babad lokapala. (2015). Diakses dari <https://www.kompasiana.com/jatikumoro/54f6ffb5a333118e198b45c3/sastra-jendra-hayuningrat-dan-cerita-wayang-babad-lokapala>

Sendari. A. A. (2019). Macam-macam alat musik tradisional pada gamelan, dari siter hingga gong. Diakses dari <https://www.liputan6.com/citizen6/read/775249/sisi-lain-si-raksasa-jahat-prabu-rahwana-yang-menginspirasi>

Siter, kecapinya orang jawa tengah. (2019). Diakses dari <https://www.kompasiana.com/hastira/5c759b6fc112fe2bfc28de72/siter-kecapinya-orang-jawa-tengah>

Visitklaten. (2019). Alat musik jawa saeon dan kenong. Diakses dari

<https://www.visitklaten.com/artikel/saron-dan-kenong/>

Visitklaten. (2019). Slenthem dan gender dalam gamelan. Diakses dari

<https://www.visitklaten.com/artikel/slenthem-gender-gamelan/>

Wayang puppet theater. (n.d.). Diakses dari [https://ich.unesco.org/en/RL/wayang-](https://ich.unesco.org/en/RL/wayang-puppet-theatre-00063)

[puppet-theatre-00063](https://ich.unesco.org/en/RL/wayang-puppet-theatre-00063)

Youtube, medsos no. 1 di indonesia. (2019). Diakses dari

[https://katadata.co.id/infografik/2019/03/06/youtube-medsos-no-1-di-](https://katadata.co.id/infografik/2019/03/06/youtube-medsos-no-1-di-indonesia)

[indonesia](https://katadata.co.id/infografik/2019/03/06/youtube-medsos-no-1-di-indonesia)